

新聞稿

即時發布

日期：2023年10月16日

香港管弦樂團年度大型戶外音樂盛事
太古「港樂·星夜·交響曲」11月載譽歸來
讓城市韻律響徹中環海濱
門票於10月26日起接受抽籤登記



[2023年10月16日，香港] 香港管弦樂團（港樂）年度免費戶外大型交響音樂會——太古「港樂·星夜·交響曲」將於2023年11月18日（星期六）載譽重臨中環海濱。音樂會的門票將透過網上抽籤登記方式免費派發。

今年，港樂將會把中環海濱化身為五光十色的百老匯與電影舞台，駐團指揮廖國敏更擔任鋼琴獨奏，聯同首席大提琴鮑力卓及著名女高音鄺勵齡和邱芷芊，演繹約翰·威廉斯、伯恩斯坦、歌舒詠等大師的經典名曲。電視節目主持朱凱婷將夥拍藝術教育家姬素孔尚治和盧洛達，合力主持這次盛會；而姬素孔尚治和盧洛達亦會參與演唱。節目更精選由嚴勵行重新編曲的香港電影串燒音樂，注入本地情懷。壓軸是璀璨煙花與金曲匯演，伴隨柴可夫斯基《1812序曲》：終曲，將音樂會歡欣的氣氛推向巔峰。

有見音樂會多年來獲樂迷熱烈歡迎，今年的免費音樂會門票將以抽籤形式派發。公眾可於2023年10月26日（星期四）中午12時至10月30日（星期一）晚上7時，於 suts.hkphil.org/reg 登記門票抽籤。所有登記中籤機會均等。抽籤結果將於11月2日（星期四）在上述網址公布；成功中籤人士同時亦會收到電郵通知。

此外，今年的音樂會將會再次於 [港樂網站](https://www.hkphil.org)、[Facebook](https://www.facebook.com/hkphil)、[YouTube](https://www.youtube.com/hkphil) 平台及 [太古 TrustTomorrow Facebook 專頁](https://www.facebook.com/TrustTomorrow) 作全球直播；亦會於港台電視 32 台及 [香港電台網站](https://www.hkrtv.com) 同步播放。

為響應政府「香港夜繽紛」活動，所有太古「港樂·星夜·交響曲」持票人士更可享有一系列由太古地產提供的優惠，包括於11月18至25日以七五折優惠於奕居 Salisterra Bar 及香港東隅 Sugar 享用飲品（晚上6時後），及於11月18至30日於太古廣場、太古城中心及東薈城名店倉專享額外一小時泊車優惠*。

* 於現有泊車優惠以外

感謝港樂首席贊助太古集團的鼎力支持，讓這廣受愛戴的活動得以每年舉行。太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，與港樂攜手在藝術水平上精益求精，致力將古典音樂推廣給更多的香港觀眾。

適逢港樂 50 周年誌慶，一系列與本地品牌及藝術家聯乘之獨家紀念商品更將於太古「港樂·星夜·交響曲」音樂會發售。

快來沉醉於港樂的美妙樂韻，與親友享受星夜下的音樂會！

網上登記抽籤（10月26日中午12時至10月30日晚上7時）

公眾可於 2023 年 10 月 26 日（星期四）中午 12 時至 10 月 30 日（星期一）晚上 7 時，於 suts.hkphil.org/reg 登記門票抽籤。每人只可參與抽籤一次，每名登記人最多可登記抽籤領取四張門票。登記人須提供姓名、聯絡電話及電郵地址。

每人只可參與抽籤一次，如系統發現重複登記，將會以最後登記的資料為準。於登記時段內，所有登記中籤機會均等。成功登記人士將會收到附有登記參考編號之確認電郵。

中籤結果通知（11月2日）

抽籤結果將於 11 月 2 日（星期四）起於 suts.hkphil.org/reg 公布；中籤人士亦會收到電郵通知。所有門票將會透過電郵一併發送到中籤人士的電郵地址。中籤人士請下載門票，預先列印或儲存於智能電話。請以智能電話出示門票上的 QR 碼或已列印的門票進場。

有關太古「港樂·星夜·交響曲」

日期： 2023 年 11 月 18 日（星期六）晚上 7:30（包括一節中場休息）
下午 6 時開始進場

地點： 中環海濱

入場費： 全免

2023 年 10 月 26 日（星期四）中午 12 時至 10 月 30 日（星期一）晚上 7 時接受抽籤登記

座位： 不設劃位

入場須知： 請自備地氈、食物及飲品，享受星空下的音樂會

網上直播：

- [港樂網站](#)、[Facebook](#) 及 [YouTube](#) 平台
- [太古 Trust Tomorrow Facebook 專頁](#)

首席贊助：太古集團

媒體伙伴及電視直播：

港台電視 32, [香港電台網站](#)

指定消毒服務伙伴：Germagic

視頻技術合作伙伴：TFI

節目

約翰·威廉斯	《召喚英雄》
歌舒詠	《波吉與貝絲》：夏日時光
約翰·威廉斯	《舒特拉的名單》主題
歌舒詠	《藍色狂想曲》
嚴勵行（編曲）	香港電影金曲串燒
伯恩斯坦	《老實人》序曲
伯恩斯坦	《老實人》：紙醉金迷
伯恩斯坦	《夢斷城西》：曼波舞
伯恩斯坦	《夢斷城西》：今夜
約翰·威廉斯	《E.T.外星人》：地球奇遇記
柴可夫斯基	《1812 序曲》：終曲

推廣生意的競賽牌照號碼：57722

表演者

廖國敏，指揮/鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

現任香港管弦樂團（港樂）駐團指揮、澳門樂團音樂總監兼首席指揮，以及澳門國際音樂節節目總監，曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，2014 年於巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎，並獲費城樂團委任為助理指揮，為該團史上首位華人助理指揮。廖國敏活躍於國際舞台，經常與世界各地樂團合作。

鄭勵齡，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

著名女高音鄭勵齡在音樂上的成就廣受肯定，先於 2014 年獲香港藝術發展局頒授藝術新秀獎（音樂），後於 2019 年獲選為香港十大傑出青年之一。踏上國際舞台的鄭氏，在 2018 於意大利羅馬歌劇院出演《波西米亞人》的咪咪一角，後再於羅馬卡拉卡拉出演《卡門》米卡拉一角，她的足跡遍布歐洲不同的歌劇院，包括阿姆斯特丹音樂廳、奧地利格拉茨歌劇院等。

鮑力卓，大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

鮑力卓自 1993 年起擔任港樂的大提琴首席。他曾與多位傑出的音樂家同台表演，包括曼紐因爵士、卡華高斯、羅斯托波維奇、朱利尼、格吉耶夫、伯恩斯坦、馬捷爾、戴維斯爵士和阿巴度等等。鮑力卓曾與遠東至歐洲的樂團合演過多首重要的大提琴獨奏作品，他亦熱衷於室樂演奏，有機會便經常與朋友和樂團同事合奏。

邱芷芊，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

被譽為「輕盈、閃亮、銀鈴般的女高音，並擁有令人讚嘆的花腔」（美國《阿斯彭時報》），香港女高音邱芷芊剛於 2023 年香港藝術節，在英國寂靜歌劇團的沉浸式環境歌劇《小狐狸》中主演小狐狸，大獲好評。近期重要演出包括在香港管弦樂團及香港芭蕾舞團 2022 年的《布蘭詩歌》中擔任女高音獨唱；2021 年香港藝術節，在意大利作曲家華田朗尼的《愛麗絲夢遊仙境》世界首演中主演愛麗絲一角；在地中海藝術節節目、阿斯彭歌劇院的《塞維爾理髮師》中擔任羅西娜；還有以獨唱身份首度亮相於紐約卡奈基音樂廳，與塞西莉亞合唱團合作演出巴赫《聖誕神劇》。

朱凱婷，主持 [\[詳細介紹\]](#)

朱凱婷為二零零一年度香港小姐季軍及國際親善小姐，現為無線電視廣播有限公司合約演員、香港電台節目主持，擁有香港中文大學工商管理課程市場學學士學位及企業傳播課程碩士學位。憑著其對商界的認識與敏銳市場觸覺，曾主持無線財經節目《香港直播》，及高清翡翠台《創富坊 Money Smart》。現為翡翠台《東張西望》主持，及香港電台第二台《晨光第一線》主持。

姬素孔尚治，主持/歌唱 [詳細介紹]

姬素孔尚治是一位屢獲殊榮的演員，兼任歌手、幼兒教育家和企業家。她憑 2018 年香港電影《淪落人》榮獲香港電影金像獎最佳新演員，並獲提名香港金像獎最佳女主角，精湛演出矚目藝壇。她自幼便與表演藝術結下不解之緣，兒時曾任菲律賓話劇團音樂劇演員。2008 年，姬素孔尚治移居香港，先在香港迪士尼樂園擔任歌手，隨後再憑其舞台、電影和電視工作廣受好評。她的近期演出包括與香港城市室樂團合作的「音樂劇之夜」，以及香港迪士尼樂園的「迪士尼音樂 Live！」音樂會。

盧洛達，主持/歌唱 [詳細介紹]

盧洛達是 Creative Collab 的創意總監，擁有超過 25 年專業表演和創意藝術教育經驗。他是一位出色的音樂劇演員，曾在亞洲各地的音樂劇中擔任主角，並曾是香港迪士尼樂園《米奇金獎音樂劇》樂隊的開場領唱歌手之一。此外，他並曾是皇家加勒比遊輪的演員，在邁阿密的演出可與百老匯歌舞媲美。他也在新加坡動作劇場於新加坡和曼谷演出的音樂劇《Chang and Eng》中領銜主演 Eng 一角。在香港，他曾與香港城市室樂團、Golden Voice Entertainment、Dove Tales Theatre Company、MQ Productions、The MOZZ、The Seventh Sense Limited 和 Face Productions 合作。此外，他也曾多次為企業活動擔任主持。

下載 新聞圖片



廖國敏
相片：Jane Chiang



鄭勵齡



鮑力卓
相片：Michael Li Yam/港樂



邱芷芊
相片：David Noles



朱凱婷



姬素孔尚治



盧洛達



太古「港樂·星夜·交響曲」2022於中環海濱舉行
相片：Andy Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團